



1912 HIS ONLY SON de Jack Conway & Milton J. Fahrney avec Dorothy Davenport



1913 A ROSE OF OLD MEXICO d'Allan Dwan & W. Reid avec Lillian Christy, Edward Coxen



1913 A FOREIGN SPY de Wallace Reid avec Vivian Rich



1914 THE SPIDER AND HER WEB de Phillips Smalley & Lois Wilson avec Ph. Smalley



1914 OVER THE LEDGE de Fred Kelsey avec Irene Hunt



1915 LA NAISSANCE D'UNE NATION (Birth of a Nation) de David W. Griffith



1915 ENOCH ARDEN (The Fatal Marriage) de Christy Cabanne avec Lillian Gish



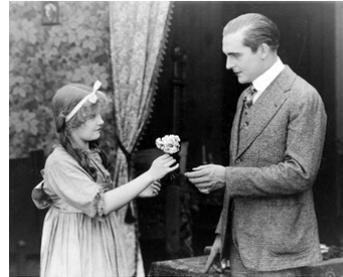
1915 A YANKEE FROM THE WEST de George Siegmann avec Seena Owen



1915 THE CHORUS LADY de Frank Reicher avec Cleo Ridgely



1915 CARMEN (Carmen) de Cecil B. DeMille avec Geraldine Farrar



1915 LE PRINCE ÉTUDIANT (Old Heidelberg) de John Emerson avec Dorothy Gish



1915 THE GOLDEN CHANCE de Cecil B. DeMille avec Cleo Ridgely



1916 LE FAVORI DU ROI (To have and to hold) de R. Bradbury avec Mae Murray, Tom Forman



1916 THE SELFISH WOMAN d'E. Mason Hopper avec Cleo Ridgely



1916 THE HOUSE WITH THE GOLDEN WINDOWS de G. Melford avec Cleo Ridgely



1916 THE YELLOW PAWN de George Melford avec Cleo Ridgely



1916 JEANNE D'ARC (Joan the Woman) de Cecil B. DeMille avec Geraldine Farrar



1917 THE WORLD APART de William Desmond Taylor avec Myrtle Stedman



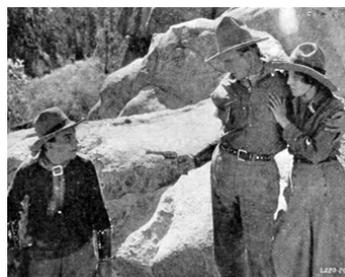
1917 THE SQUAW MAN'S SON d'Edward LeSaint avec Anita King



1917 THE HOSTAGE de Robert Thornby avec Lillian Leighton



1917 LES CONQUÉRANTS (The Woman God forgot) de Cecil B. DeMille avec G. Farrar



1917 NAN OF THE MUSIC MOUNTAIN de George Melford avec Ann Little



1917 LE TALISMAN (The Devil Stone) de Cecil B. DeMille avec Geraldine Farrar



1918 RIMROCK JONES de Donald Crisp avec Ann Little



1918 THE THINGS WE LOVE de Lou Tellegen avec Kathlyn Williams



1918 THE FIREFLY OF FRANCE de Donald Crisp avec Charles Ogle, Ann Little, Jane Wolfe



1919 ALIAS MICK MORAN de James Cruze avec Emory Johnson



1919 L'AVENTURE DE DAVID STRONG (The Love Burglar) de J. Cruze avec A. Q. Nilsson, W. Beery



1919 LA VALLÉE DES GÉANTS (The Valley of the Giants) de J. Cruze avec Grace Darmond



1919 THE LOTTERY MAN de James Cruze avec Harrison Ford



1920 LE DÉBROUILLARD (The Dancin' Fool) de Sam Wood avec Bebe Daniels



1920 SICK ABED de Sam Wood avec Bebe Daniels



1920 TOUJOURS DE L'AUDACE (Always audacious) de J. Cruze avec Margaret Loomis



1921 LE CIRCUIT DE L'AMOUR (Too much speed) de Frank Urson avec Agnes Ayres



1921 THE HELL DIGGERS de Frank Urson avec Lois Wilson



1921 LE CŒUR NOUS TROMPE (The Affairs of Anatol) de Cecil B. DeMille avec G. Swanson



1921 FAUT-IL AVOUER ? (Don't tell everything) de Sam Wood avec Gloria Swanson



1921 PETER IBBETSON (Forever) de George Fitzmaurice avec Elsie Ferguson



1922 LA CRISE DU LOGEMENT (Rent Free) d'Howard Higgin avec Lillian Leighton



1922 CENT À L'HEURE (Across the Continent) de Phil Rosen avec Betty Francisco



1922 LE DICTATEUR (The Dictator) de James Cruze avec Lila Lee



1922 EST-CE BIEN L'AMOUR ? (Nice People) de William C. DeMille avec Bebe Daniels



1922 LA FIN DES FANTÔMES (The Ghost Breaker) d'Alfred E. Green avec F. Raymond, W. Hiers



1922 L'ACCORDEUR (Clarence) de William C. DeMille avec Edward Martindel, Mae McAvoy



1922 UN DÉGOURDI (Thirty Days) de James Cruze avec Wanda Hawley